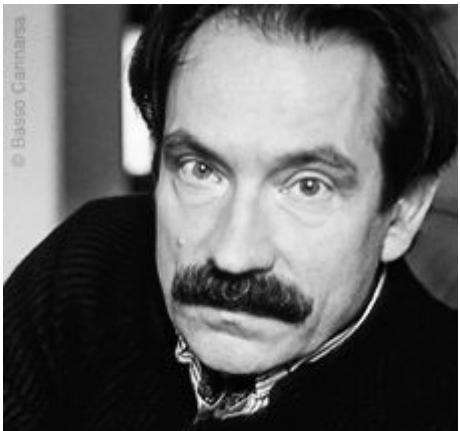


Sebastiano Vassalli



© Bassò Camarsa

E' nato a Genova nel 1941 e vive da sempre in provincia di Novara. E' uno dei più importanti narratori degli ultimi decenni. Ha partecipato alle esperienze della neoavanguardia con prose (*Narciso*, 1968; *Tempo di massacro*, 1970; *Il millennio che muore*, 1972) e poesie, raccolte successivamente in *Ombre e destini* (1983). Questa prima fase di sperimentazione si è conclusa con *Abitare il vento* (1980) e Vassalli ha preso le distanze dalla neoavanguardia, di cui ha realizzato un ritratto satirico nel pamphlet *Arkadia* (1983). Negli anni Ottanta ha iniziato una produzione in gran parte nuova con *La notte della cometa* (1984), che ripercorre le

dolorose vicende di Dino Campana, e *Sangue e suolo* (1985), sorta di *reportage* tra le diverse culture italiane. Pubblica poi i romanzi *L'oro del mondo* (1987) e *La chimera* (1990), vincitore del premio Strega, vicenda di sapore manzoniano, la cui ambientazione secentesca è metafora delle atrocità del presente. Dopo *Manuale di corpo* (1991), ha ottenuto vasta risonanza con *Marco e Mattio* (1992) e *Il cigno* (1993), mentre più controversi sono stati *3012* (1995) e *Cuore di pietra* (1996). Ai toni alti de *La chimera* è poi tornato con *La notte del lupo* (1998), incentrato sugli ultimi giorni di vita di Gesù messo a confronto con Giuda, senza peraltro perdere di vista il presente. Con *Un infinito numero* (1999) ha continuato la sua lunga indagine romanzesca sull'Italia, demolendo scherzosamente il mito delle origini di Roma. In *Archeologia del presente* (2001), Vassalli ha raccontato, attraverso le vicende dei due protagonisti, i movimenti di protesta e le battaglie civili della storia italiana a partire dagli anni Settanta. Romanzo storico sulla figura di Giacomo Casanova è *Dux* (2002), che ripercorre gli ultimi tredici anni di vita dell'avventuriero e scrittore veneziano. Nel 2003 ha pubblicato *Stella avvelenata*, la storia avvincente di una scoperta dell'America che è una metafora del rapporto fra gli uomini, il tempo e la memoria. Nel 2005 ha pubblicato *Amore lontano*, in cui racconta la vita di sette poeti, nel 2006 *La morte di Marx e altri racconti*, nel 2007 *L'Italiano*, nel 2012 il romanzo *Comprare il sole* e nel 2014 *Terre selvagge: Campi Raudii*.

Ha scritto per la *Repubblica*, la *Stampa* e attualmente è opinionista per il *Corriere della Sera*.

Tratto da www.sapere.it e www.wikipedia.org

Dell'autore in biblioteca puoi trovare:

3012: l'anno del profeta, Einaudi 1995
DEPOSITO B 484

Amore lontano: il romanzo della parola attraverso i secoli, Einaudi 2005
NARRATIVA Romanzi Vassalli S

Archeologia del presente, Einaudi 2001
NARRATIVA Romanzi Vassalli S

L'arrivo della lozione, Einaudi 1976
DEPOSITO A 560

La chimera, Einaudi 2010
NARRATIVA Romanzi Vassalli S

Comprare il sole: campi Raudii, Einaudi 2012
NARRATIVA Romanzi Vassalli S

Cuore di pietra, Einaudi 1996
NARRATIVA Romanzi Vassalli S

Dio il Diavolo e la mosca nel grande caldo dei prossimi mille anni, Einaudi 2008
NARRATIVA Romanzi Vassalli S

Le due chiese, Einaudi 2010
NARRATIVA Romanzi Vassalli S

Dux: Casanova in Boemia, Einaudi 2002
DEWEY 853.6 Vassalli S

Un infinito numero: Virgilio e Mecenate nel paese dei rasna, Einaudi 1999
NARRATIVA Romanzi Vassalli S

L'italiano, Einaudi 2007
NARRATIVA Romanzi Vassalli S

Marco e Mattio, Einaudi 1994
DEPOSITO A 3546

Mareblù, Mondadori 1990
NARRATIVA Romanzi Vassalli S

La morte di Marx e altri racconti, Einaudi 2006
NARRATIVA Romanzi Vassalli S

La notte del lupo, Baldini & Castoldi 1998
NARRATIVA Romanzi Vassalli S

L'oro del mondo, Einaudi 1987
DEPOSITO B 2426

Stella avvelenata, Einaudi 2003
NARRATIVA Romanzi Vassalli S

Terre selvagge, Rizzoli 2014
NARRATIVA Romanzi Vassalli S